

kultur/nöje**Kulturreporter****Lisa Classon**

tel 550 550 86

fax 550 550 77, 550 551 41

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.**Petter och September på scen**

KONSERT Konsertsommaren på Gröna Lund har dragit i gång. På fredag står Petter och September tillsammans på stora scenen. September har haft stora framgångar med sina tolkningar av Petters "Mikrofonkåt" och "Baksmälla" och vid hennes turnépremiär på Berns i våras gjorde Petter ett kort inhopp.

Senare i sommar kommer bland andra Bryan Adams, Orup och Jerry Williams till Gröna Lund.



FOTO: GRÖNA LUND

Petter får sällskap av September på Gröna Lunds scen.

Fira nationaldagen i Riddarparken

NATIONALDAGEN Musiken står i centrum under nationaldagsfirandet i Järfälla. Musikkåren, kammarkören, Skälby spelmannslag, Järfälla brass band och trion Kaja kommer att se till att stämningen hålls på topp med musik och dans. Dessutom bjuder Kulturskolan på cirkuskonster.

Firandet hålls i Riddarparken i Jakobsberg klockan 16–18.30 och anordnas av kommunen. Fri entré.

Jagar magiska maskiner

Daniel Wahlberg från Kallhäll har fotograferat lekmaskiner i fyra år.

Vi har alla sett de färgglada maskinerna stå där i hörnen på köpcentrum och mataffärer.

Daniel Wahlberg från Kallhäll blev fascinerad och reste landet runt för att fotografera dem.

Inklämd bakom en stor pall med grillkol i en mataffärer i Jakobsberg står en silverglitrande helikopter. Den står där ensam och ser lite bortglömd och övergiven ut, men är inkopplad och redo att när som helst bjuda ett barn på en åktur.

– Det är svårt att helt sätta fingret på exakt vad som är så fascinerande med maskinerna. Det är något med att de ofta står undan-gömda, men ändå har de någon värdighet och stolthet, säger Daniel Wahlberg.

Han är uppvuxen i Kallhäll och gick som barn ofta förbi de färgglada maskinerna i Jakobsbergs centrum. För fyra år sedan började han fotografera dem.

Det är samma maskiner som står i Jakobsbergs centrum nu som när Daniel Wahlberg själv var barn.

– När jag var liten fick jag aldrig lov att åka dem, kanske är det en av anledningarna till att jag är intresserad av dem nu. I mitt fotograferande brukar jag komma tillbaka till min barndom.

Nu har han rest landet runt och fotograferat lekmaskiner i flera olika städer. Oftast hittar man dem i köpcentrum, gallerior eller i större mataffärer.

En gemensam nämnare är att det alltid ser ut att vara ensamma. De står där, tysta och stilla och väntar efter att få mänsklig kontakt. Färgglada, men ändå dämpade och sorgsna.

– Ett exempel är en bild jag tog i småland. Bredvid en pizzeria stod en neongrön maskin. Det var inte en kotte som åker den, men ändå stod den inpluggad och redo att användas, trots att ingen åkt i den på tio år.

Är man inte uppmärksam kan man lätt passera dem, trots att de är stora och färgglada.

– De gör de inte så mycket väsen av sig. Men barn dras till dem, de har en dragningskraft som gör att alla barn vill gå till dem.

Han berättar att sonen Milian, 1,5 år, ofta vill sitta i maskinerna.

– Man behöver inte ens sätta igång maskinen, han är nöjd bara



Detta flygplan står i Kistas galleria. Enligt Daniel Wahlberg har lekmaskinerna en dragningskraft som gör att alla barn vill vara nära dem.

FOTO: DANIEL WAHLBERG



Den silverfärgade helikoptern står i en mataffär i Jakobsbergs centrum. Den ser lite övergiven ut, undan-gömd bakom ett lass med grillkol.



Även denna färgglada lastbil står i Jakobsbergs centrum, redo att när som helst bjuda ett barn på en åktur.

han får ratta den lite.

Trots att maskinerna är gjorda för barn ser de ofta lite skrämmande ut. De kan ha stora röda ögon som blinkar, och när man lägger i sin guldtia startar musik som tagen ur en skräckfilm om elaka cirkusclowner.

– Visst är de lite läskiga, men jag tycker främst att de är vackra. De

har en humor, de ser inte ut som något annat.

Historien bakom maskinerna: som vem som tillverkar dem och varför de står där i gallerierna, vill han helst inte veta.

– Nej, för då är jag rädd för att fascinationen kommer att försvinna. Jag vill helst veta så lite som möjligt.

Går i barndom

- **Namn:** Daniel Wahlberg.
- **Ålder:** 33 år.
- **Yrke:** Fotograf. Arbetar på Auktionsverket och som frilans.
- **Familj:** Fru Charlotta och sonen Milian, 1,5 år.
- **Bor:** Uppvuxen och bor i Kallhäll.
- **Inspireras av:** Barndomen och det som finns nära mig.



FOTO: SARA HOLMGREN

Daniel har precis avslutat en utställning på Casino Cosmopol i Stockholm med stora fotografier på lekmaskinerna. Eventuellt kommer bilderna också att resultera i en bok.

– Jag har också haft kontakt med Järfälla konsthall, så det blir kanske en utställning där någon gång framöver.

Han tror att maskinerna kommer att bli kvar i gallerierna och köpcentrumen.

– De kommer inte att försvinna, åtminstone inte inom den närmaste tiden. De fyller ett behov.

• **Lisa Classon**
lisa.classon@mitti.se
tel 550 550 86